

Artículo de investigación

## Mejoramiento del comportamiento humano en docentes de medicina mediante interdisciplinariedad en las ciencias

Improvement of Human Behavior in Medicine Teachers Through Interdisciplinarity in the Sciences

Isis Betancourt Torres<sup>1\*</sup> <https://orcid.org/0000-0002-4590-7963>

Lourdes Bárbara Alpízar Caballero<sup>2</sup> <https://orcid.org/0000-0001-8995-5599>

Lidisbeth Cardoso Camejo<sup>3</sup> <https://orcid.org/0000-0002-2323-0832>

Vanessa Panesso Patiño<sup>4</sup> <https://orcid.org/0000-0001-5850-0110>

Lilianne Acosta Cardoso<sup>5</sup> <https://orcid.org/0000-0002-6866-6269>

Niuvisvey Duarte Castillo<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0001-8096-3285>

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Ciencias Médicas Julio Trigo López. La Habana, Cuba.

<sup>2</sup>Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Facultad de Ciencias Médicas Calixto García Iñiguez. La Habana, Cuba.

<sup>3</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana, Cuba.

<sup>4</sup>Universitaria Antonio José Camacho. Colombia.

<sup>5</sup>Hotel Comodoro. La Habana, Cuba.

\*Autor para la correspondencia: [isis.betancourt@infomed.sld.cu](mailto:isis.betancourt@infomed.sld.cu)

### RESUMEN

**Introducción:** Las soluciones mediante la interdisciplinariedad a los problemas actuales de la sociedad permiten la articulación de disciplinas, especialidades y diversas áreas del vasto conocimiento existente, que en este estudio está dirigido a un tema relativo al campo de la salud en el docente de la carrera de medicina.

**Objetivo:** Evaluar la interdisciplinariedad de historia, arte y medicina para el mejoramiento del comportamiento humano en docentes de medicina interna y pediatría.

**Métodos:** Se realizó una investigación-acción, aplicada, de desarrollo en el campo pedagógico, enmarcada en la formación integral y continua de los docentes de la educación, sustentada en la Teoría de la Educación Avanzada, en docentes de medicina interna y pediatría en la Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo”, en el período comprendido de 2019-2022.

**Resultados:** Los beneficios de las disciplinas historia, literatura, pintura, escultura, música, arquitectura, medicina interna y pediatría se potenciaron en los nexos historia-arte-medicina. Se evidenció la influencia de estos en la motivación, integralidad, desempeño docente y profesional en la muestra estudiada. Las alternativas de la Educación Avanzada utilizadas en la interdisciplinariedad propuesta permitieron la mejoría evidente de las dimensiones orientación educativa, didáctica metodológica y producción intelectual en los 17 indicadores evaluados.

**Conclusiones:** Se evidenció una transformación que contribuyó en el mejoramiento del comportamiento humano de los docentes internistas y pediatras, incluidos los que se desempeñan en la Atención Primaria de Salud.

**Palabras clave:** comportamiento humano; interdisciplinariedad; historia; arte; disciplinas.

## ABSTRACT

**Introduction:** Solutions from interdisciplinary to the current problems of society constitute a way to articulate disciplines, specialties and various areas of the vast existing knowledge, which in this study focuses on a topic related to the field of health in the teacher of the career of medicine.

**Objective:** To evaluate the interdisciplinarity of history, art and medicine for the improvement of human behavior in professors of internal medicine and pediatrics at the "Julio TrigoLopez" Faculty of Medical Sciences in the period from 2019 to 2022. **Methods:** Theoretical inquiries determined the theoretical foundations on human behavior and interdisciplinarity from the Advanced Education Theory. The empirical investigations made it possible to characterize the current state of behavior in teachers and identify the main

problems and potentialities and the modifications after applying the talks, exchanges of experiences, conferences, debates and other alternatives.

**Results:** The benefits of the disciplines of history, literature, painting, sculpture, music, architecture, internal medicine and pediatrics were enhanced in the history-art-medicine links. The influence of these on motivation, integrity, teaching and professional performance in the studied sample was evidenced. The alternatives of Advanced Education used in the proposed interdisciplinarity allowed the evident improvement of the educational orientation, methodological didactic and intellectual production dimensions in the 17 indicators evaluated.

**Conclusions:** A transformation was evidenced that contributed to the improvement of the human behavior of internist and pediatrician teachers.

**Keywords:** human behavior; interdisciplinarity; history; art; disciplines

Recibido: 23/07/2023

Aceptado: 05/05/2024

## Introducción

La educación médica cubana reclama un enfoque interdisciplinario no solo en el diseño curricular, sino en todo el trabajo pedagógico y formativo,<sup>(1)</sup> con el docente como agente capaz de propiciar la formación y el desarrollo del alumno, en un medio social y cultural.<sup>(2)</sup> Cada disciplina posee potencialidades educativas desde la dimensión curricular, pero en los docentes de ciencias médicas, varias veces, esto se limita a ofrecer un mensaje educativo,<sup>(3)</sup> cuando en todo el proceso docente podrían establecerse los nexos historia-arte-medicina. Los autores investigan la influencia en el comportamiento humano de los nexos entre las disciplinas literatura, música, pintura, escultura, historia universal, medicina interna y pediatría, al entender que por medio del arte se educa la sensibilidad, se logra una comunicación universal, intercambio de pensamientos, sentimientos, culturas, interfiere en la fraternidad, la empatía, la expresividad, la creatividad, se acumulan experiencias en el nivel del inconsciente y del consciente, con una elevación cultural que lleva al desarrollo

integral de la persona<sup>(4,5)</sup> y se crean oportunidades que contribuyen a la expansión de capacidades humanas y mejora de la calidad de vida.<sup>(6)</sup>

También, es el encargado de la “apropiación” de hábitos de percepción y de comportamiento, permite formar personas pensantes y críticas con el mundo en el que viven. Aquí es donde radica el interés desde el ámbito de la Pedagogía Social para generar nuevas experiencias, iniciativas y metodologías que favorezcan la construcción de “humanidad”.<sup>(7)</sup> El arte, más allá de lo atractivo, prepara al hombre y lo convierte en sujeto-objeto de la promoción cultural, al introducirlo como factor de cambio en la comunidad.<sup>(8)</sup>

A pesar de reconocer su importancia, la educación actual sigue centrándose en el desarrollo del aspecto cognitivo, ubicando a la educación de las artes integrada al currículo como un componente secundario y opcional.<sup>(8)</sup>

Por otra parte, la Historia es una disciplina académica enseñada desde los albores de la educación, rama importante del conocimiento humano, con alta responsabilidad en los procesos de formación personal, escolar y académica, en la contribución al ejercicio del pensar, la conformación de valores, sentimientos, motivaciones, concepción del mundo, la cultura y fuente imprescindible para formar mejores personas y contribuir a la formación ideológica de los ciudadanos.<sup>(9,10)</sup>

Los planes de desarrollo de la Universidad de Ciencias Médicas contemplan que el docente debe poseer una sólida cultura ideológica, humanista, preparación científica profunda, dominio de su especialidad y de los métodos del trabajo científico-investigativo.<sup>(11,12)</sup> Las funciones asistencial, investigativa y educativa del docente, así como las obligaciones del profesor-tutor están enmarcadas en áreas de actuación referentes al saber, saber hacer y saber ser.<sup>(13)</sup>

El rol del profesor universitario de las ciencias médicas está llamado a cambiar. La intensificación de relaciones entre las ciencias naturales, sociales y técnicas, adquiere rasgos cualitativamente nuevos. Un proceso ininterrumpido que afecta a la ciencia, sus conexiones con la práctica y la vida del ser humano;<sup>(14)</sup> sin embargo, la profesión docente ha permanecido enclaustrada dentro de un modelo sustentado en el sistema hegemónico de las ciencias disciplinarias y una visión en la formación para la enseñanza, derivada de la separación entre disciplina y profesión, instaurada a partir del siglo XVIII.<sup>(14)</sup>

Transitar por la formulación de políticas curriculares con enfoques interdisciplinarios, holísticos y prácticas pedagógicas transformadoras, que consideren vínculos con las dimensiones de la vida,<sup>(15,16)</sup> resultarían en un profesional más competente e integral, que en este artículo incluye la articulación de medicina-historia-arte desde las dimensiones del comportamiento humano declaradas por la Educación Avanzada, que comprenden la cultura y esta, a su vez, a la historia y el arte universal, y establece que “pudieran incluirse las aspiraciones que el hombre debe asumir, la apropiación de los conocimientos para mejorar su comportamiento profesional y humano”.<sup>(15)</sup>

Se ajusta la definición de comportamiento humano de Añorga<sup>(15,17)</sup> al docente de la carrera de medicina, con transformaciones en lo intelectual, físico y espiritual a partir de la interdisciplinariedad de historia, arte y medicina, del reconocimiento en sí mismos de destrezas, aspiraciones, motivación por la profesión, el conocimiento y la vida, evidenciado en su desempeño profesional, la producción intelectual, el entorno laboral-profesional y el enriquecimiento cultural mediante su satisfacción en lo personal, profesional y sus propias virtudes humanas.

El enfoque interdisciplinario, con un constante perfeccionamiento, incluidos elementos relacionados con la historia, el arte y el pensamiento científico cultural de Varela, Luz y Caballero, las concepciones sobre el desarrollo de Varona, las ideas de Saco, Mella, Bolívar, Marinello y Fidel, figuras excelsas de la historia y las artes se evidencian como transversal de toda la Teoría de la Educación Avanzada, en la modalidad de concebir y organizar los contenidos, programas, procesos y sistemas que evidencien la integración desde los macrosistemas hasta el contenido de la clase y que interfiera los contenidos y procedimientos del aprendizaje, revelando lo interdisciplinar y la contribución a la formación humanista.<sup>(15,18)</sup>

La interdisciplinariedad en la modelación de la estructura de la Educación Avanzada comienza del pensamiento a la práctica y va pasando por un sistema de indagaciones y de resultados hasta plantear las dimensiones y operacionalización. La Dimensión Producción Intelectual en la producción humanista incluye a la literatura, las artes plásticas, la música y la cultura. Estos son elementos relacionados con las artes y la historia.<sup>(18)</sup>

Las Alternativas de la Educación Avanzada fueron concebidas en la interdisciplinariedad, con la consolidación de los conocimientos y la estructuración de habilidades que se

manifiestan en el comportamiento humano, con aspiraciones individuales y sociales, que se expresan de manera sistémica, interdisciplinar de ciencia, tecnología y sociedad (CTS) y con la formación básica especializada.<sup>(18)</sup>

Todos los principios de la Educación Avanzada se relacionan con los nexos historia-arte-medicina, que incluyen:

- Relación entre pertinencia social, objetivo, motivación profesional y comunicación.
- Relación entre racionalidad, creatividad y calidad de los resultados.
- Relación entre el carácter científico, investigación, independencia cognoscitiva. Relación entre las formas, las tecnologías y su acreditabilidad.
- Relación entre teoría, práctica y formación ciudadana.
- Vínculo entre el enfoque de sistema y sus expresiones ramales, sectoriales y territoriales.
- Condicionalidad entre pregrado, formación básica y formación especializada.<sup>(18)</sup>

En todo el tránsito de la Teoría subyace la importancia de la historia, el arte y la cultura, lo que hasta el momento no se había producido una investigación dirigida a esos aspectos. Es por ello que este estudio de interdisciplinariedad de historia, arte y medicina para el mejoramiento del comportamiento humano en docentes de la carrera de medicina, realizado en una muestra de internistas y pediatras de la Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”, con los resultados alcanzados reviste importancia para la Teoría de la Educación Avanzada en particular y las Ciencias de la Educación en general.

Al evaluar el comportamiento humano y la misión de la Universidad de Ciencias Médicas se identifican las siguientes situaciones problemáticas: no siempre se evidencia una articulación entre historia-arte-medicina en los docentes de medicina interna y pediatría al desarrollar el proceso pedagógico, son escasas las publicaciones con enfoque pedagógico, no es sistemática la orientación educativa relacionando los nexos historia-arte-medicina, escasa preparación de las actividades docentes, extensionistas y de superación científica que tribute a la formación humanista en correspondencia con las exigencias sociales y del Sistema Nacional de Salud cubano para el egresado.

La realización de investigaciones acerca del mejoramiento del comportamiento humano en docentes de la carrera de medicina, que contribuyan a esa transformación y a la formación integral de los docentes, se comportaría como una solución a la situación identificada.

Es objetivo de esta investigación fue Evaluar la interdisciplinariedad de historia, arte y medicina para el mejoramiento del comportamiento humano en docentes de medicina interna y pediatría.

## Métodos

Se realizó una investigación-acción, aplicada, de desarrollo en el campo pedagógico, enmarcada en la formación integral y continua de los docentes de la educación, sustentada en la Teoría de la Educación Avanzada, en docentes de medicina interna y pediatría en la Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo”, en el período comprendido de 2019-2022.

La población de estudio estuvo constituida por 36 docentes de medicina interna y 30 de pediatría, de ellos se obtuvo una muestra de 19 (52,77 %) de internistas y de 15 (50 %) de pediatras, por muestreo no probabilístico. Fueron escogidos siete directivos (100 %) por muestreo no probabilístico. A todos se les aplicó la encuesta para la obtención de datos. Se estructuraron dos grupos focales de docentes (medicina interna y pediatría) y se les aplicaron sesiones de debate, charlas, intercambios de experiencias, paneles, conversatorios, audiovisuales, presentación de temas en conferencias, seminarios, talleres, clases prácticas, pase de visita, clínicas radiológicas y patológicas con la articulación de historia, arte y medicina.

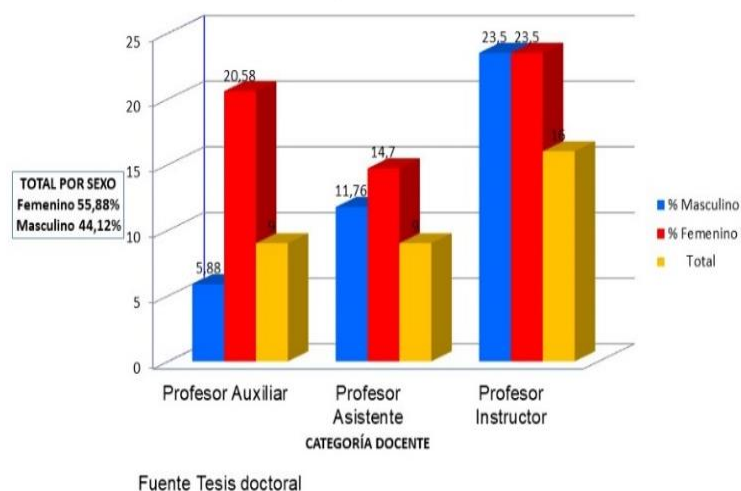
Se empleó un enfoque mixto, con la aplicación de métodos y procedimientos cualitativos y cuantitativos, para la obtención de la información; y la tecnología de la Educación Avanzada para la determinación de problemas y potencialidades, con la parametrización para definir la variable mejoramiento del comportamiento humano en docentes de la carrera de medicina, con tres dimensiones: Orientación educativa (6 indicadores), Didáctico metodológica (6 indicadores) y Producción intelectual (5 indicadores). La triangulación metodológica facilitó la caracterización del estado inicial del comportamiento humano de los docentes de medicina interna y pediatría de los hospitales Julio Trigo y Ángel Arturo Aballí y la identificación de potencialidades y problemas. Los resultados alcanzados en las

indagaciones empíricas fueron analizados mediante los métodos estadísticos: con el empleo de las técnicas propias de la estadística descriptiva, números, porcentajes, media, distribución de frecuencias, índice de posición para escalas ordinales, así como intervalo de confianza. El procesamiento de la información se realizó con la utilización del paquete estadístico IBM-SPSS Statistic Versión 20.0 para Windows. La información recogida fue procesada y ordenada en gráficos y resumida en porcentajes.

La investigación consideró durante su realización los elementos éticos promulgados en la Declaración de Helsinki.<sup>(19)</sup>

## Resultados

El rango de las edades se comportó hasta 40 años con 14 docentes (41,17 %); de 40 a 50 años hubo ocho (23,52 %); de 51 a 60 años con nueve (26,47 %) y más de 61 años con tres (8,82 %). El promedio de edad fue de 42,3 años (internistas) y de 46,6 años (pediatras). Se encontró que 19 eran mujeres (55,88 %) y 15 hombres (44,12 %) en la muestra estudiada, de ellos, 16 instructores (47,06 %), nueve asistentes e igual cifra de auxiliares (26,47 %) (fig. 1).



**Fig. 1** - Caracterización de los profesores según categoría docente.



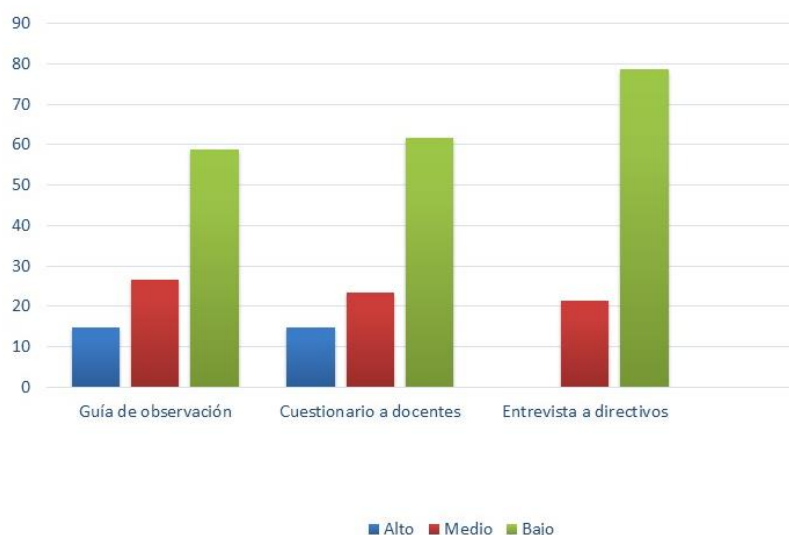
De acuerdo a los años de antigüedad en la docencia, se encontró una cifra de 22 entre dos y 10 años (64,71 %); de 11 a 20 años hubo nueve (26,47 %); de 21 a 30 años dos (5,88 %) y de más de 30 años sólo uno (2,94 %). De ellos, tres docentes (8,82 %) resultaron graduados de los diplomados y 20 docentes (58,82 %) participaron en cursos o eventos relacionados con HistArtMed.

Los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a los docentes, la entrevista a los directivos y la observación participativa inicial fueron similares y se muestran por cada dimensión.

### Dimensión orientación educativa

Se encontró un nivel medio acerca de los conocimientos generales de historia universal, cubana, la especialidad médica y de las artes universales correspondientes a los indicadores 1.1 y 1.2 (47,05 %).

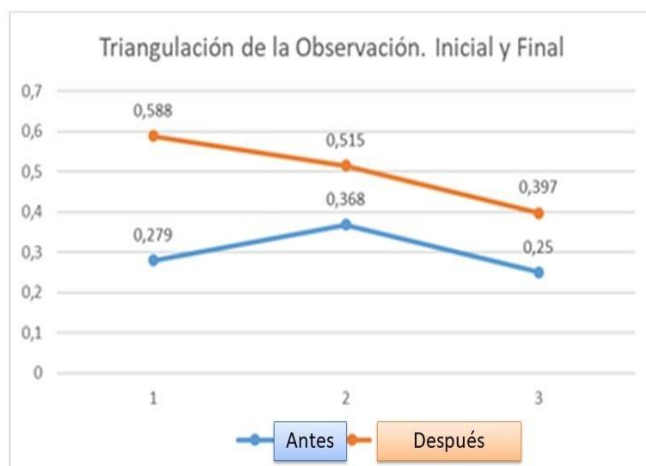
La preparación para orientar estas actividades con los nexos de historia-arte-medicina, la frecuencia de integración en las actividades extensionistas y la motivación en los estudiantes correspondientes con los indicadores 1.3, 1.4, 1.5 y 1.6 tuvieron un nivel bajo. La valoración general de la dimensión mostró un nivel bajo (fig. 2).



**Fig. 2** - Resultados de la Guía de observación y las encuestas, Dimensión orientación educativa.

### Dimensión didáctico-metodológica

Se evidenció un nivel alto en el indicador 2.1 con la frecuencia de promover actividades de aprendizaje en las conferencias con la vinculación de historia-arte-medicina y el indicador 2.6 referente al enfoque histórico cultural en las reuniones departamentales. El resto de los indicadores de esta dimensión acerca de investigaciones de temas históricos y personalidades, nivel de articulación de los nexos en todas las formas de orientación de la enseñanza, nivel de conocimientos adquiridos desde el Centro HistArtMed y habilidades para la dirección del proceso con la articulación referida correspondientes al 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5 mostraron una valoración general de nivel bajo (fig. 3).

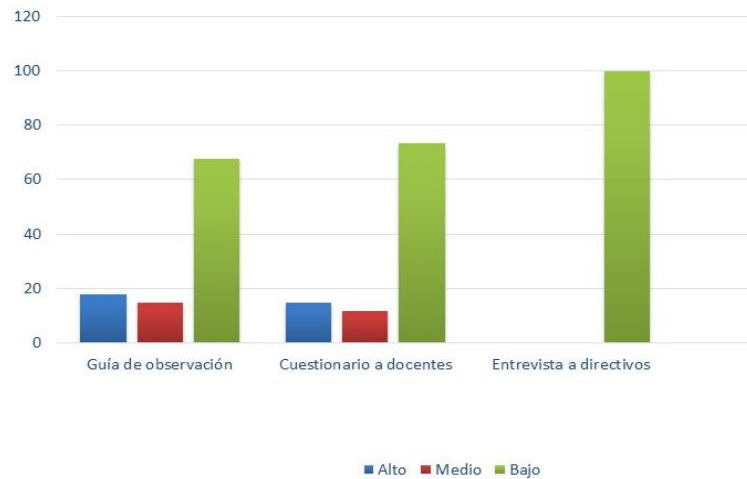


**Fig. 3** - Resultados de la Guía de observación y las encuestas, Dimensión didáctico metodológica.

### Dimensión producción intelectual

Todos los indicadores de esta dimensión relacionada con la realización de investigaciones, participación en actividades extensionistas, publicación de artículos científicos, participación en formas de superación cultural y eventos interdisciplinarios con la

articulación de historia-arte-medicina mostraron nivel bajo, con una valoración general para la dimensión de bajo (fig. 4).



**Fig. 4** - Resultados de la Guía de observación y las encuestas, Dimensión Producción intelectual.

La triangulación metodológica permitió el inventario de potencialidades y problemas. Se identificó en la Dimensión orientación educativa problemas en la preparación y organización para orientar las actividades docentes y extensionistas mediante la articulación de los nexos historia- arte- medicina y la motivación en estas actividades en docentes y estudiantes.

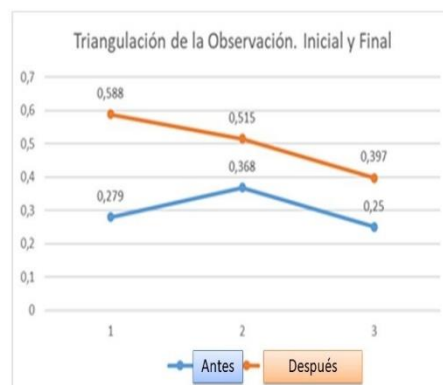
En la Dimensión didáctica-metodológica se encontraron problemas en la relación de las actividades docentes con temas históricos de personalidades de la medicina, la interdisciplinariedad de historia, arte y medicina en los seminarios, pesquisa de enfermedades transmisibles, clínicas patológicas y radiológicas; los conocimientos adquiridos por interacción con el Centro de Estudios HistArtMed y las habilidades para la dirección del proceso pedagógico desde la articulación de historia-arte-medicina.

En la Dimensión producción intelectual se encontraron problemas en la realización de investigaciones y publicación de artículos que relacionen historia, arte y medicina; la participación en las actividades extensionistas del año académico y en formas de superación científico cultural y en eventos interdisciplinarios.

En la Dimensión orientación educativa estuvieron en desarrollo los conocimientos de los docentes en historia universal, cubana, de la especialidad médica y en arte universal.

En la Dimensión didáctico-metodológica se encontraron en potencialidad a la frecuencia en que se promueven actividades de aprendizaje con la vinculación de la historia y las artes a la medicina en las conferencias y la inclusión del enfoque histórico cultural en la organización de las reuniones departamentales para fortalecer la labor docente.

Luego de aplicar las Alternativas de la Educación Avanzada dadas por charlas, debates, intercambios de experiencias, autopreparación, conferencias en la preparación de los docentes en cada grupo focal, se evidenció una mejoría en las tres dimensiones, Lo cual se manifestó en el aumento del nivel de conocimientos de historia y arte universales, la orientación de las actividades docentes y extensionistas con la articulación de los nexos historia-arte-medicina, la motivación en docentes y estudiantes, mejoró dominio de los componentes didácticos metodológicos del proceso pedagógico en función de la interdisciplinariedad (fig. 5).



Fuente: Guía de observación.

**Fig. 5** - Evaluación de las dimensiones según la triangulación metodológica y el Índice de posición. Resultados iniciales y finales de la observación participativa.

## Discusión

La caracterización de los docentes internistas y pediatras de la Facultad Julio Trigo en la muestra estudiada permitió identificar un claustro con una preparación científica adecuada, dominio de la especialidad médica, técnicamente preparado, poseedores de conocimientos de historia y arte universales, mayoritariamente adulto joven, con categoría profesoral en desarrollo.

Los resultados arrojaron dificultades que se agruparon en:

- Problemas educativos
  - Escasa preparación para orientar las actividades docentes con interdisciplinariedad y establecer los nexos de historia-arte-medicina en temas impartidos en seminarios, pesquisa de enfermedades transmisibles, clínicas patológicas y radiológicas.
  - Inadecuada motivación para incentivar investigaciones al alumnado, en temas de interdisciplinariedad.
  - Escasa participación de los docentes en las actividades extensionistas y poca utilización de acciones integradoras de historia, arte y medicina.
  - Insuficientes habilidades para la dirección del proceso pedagógico desde esa articulación.
- Problemas investigativos evidenciados en la escasa realización y publicaciones de investigaciones en temas históricos, de personalidades médicas y con los nexos establecidos.
- Problemas organizativos dados por la Infrecuente planificación y ejecución de actividades de preparación pedagógica centradas en la interdisciplinariedad; el escaso énfasis en la interdisciplinariedad para el control y la evaluación del proceso pedagógico; la insuficiente identificación de las necesidades de aprendizaje de los docentes relacionado con la interdisciplinariedad y la escasa planificación de actividades docentes en el proceso pedagógico, relacionadas con articulación de historia-arte-medicina.

En el inventario de potencialidades destaca: profesores con una alta preparación académica, reconocen la importancia de la interdisciplinariedad de historia, arte y medicina en las actividades docentes para el mejoramiento del comportamiento humano, la relevancia del Centro de Historia, Arte y Medicina HistArtMed como favorecedor de la inclusión de estas ciencias en las actividades docentes, el reconocimiento del enfoque histórico cultural en las reuniones departamentales para fortalecer el trabajo educativo y la formación cultural como parte del trabajo docente metodológico.

No se encontraron referencias de investigaciones sobre comportamiento humano e interdisciplinariedad en historia, arte y medicina, ni de interdisciplinariedad en estas tres disciplinas, que permitieran valoraciones comparativas con los resultados encontrados en el estudio.

En conclusión, se evidenció una transformación que contribuyó en el mejoramiento del comportamiento humano de los docentes internistas y pediatras, incluidos los que se desempeñan en la Atención Primaria de Salud.

### **Aporte científico**

La realización de esta investigación de interdisciplinariedad de historia, arte y medicina demostró la modificación del comportamiento humano en docentes internistas y pediatras mediante la articulación de estas disciplinas, evidenciado en su desempeño profesional y como docentes, que se extiende hasta el primer nivel de atención en el cuál laboran los docentes y se encuentra el alumnado en formación.

## **Referencias bibliográficas**

1. Lafaurie Y, Garrido Lena L, Figueredo Llera R, Cossío Figueroa RN, Francisco González J, Rodríguez Flores M, et al. El trabajo educativo y la extensión universitaria en las ciencias médicas. Manual metodológico. La Habana: ECIMED; 2009 [acceso 06/06/2022]. Disponible en: <https://instituciones.sld.cu/fcmfajardo/files/2014/06/trabajo-educativo.pdf>
2. Abreu OV, PLá RL, Naranjo MT, Rhea SG. La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. Inf. tecnol. 2021;32(3):80-7. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>

3. Conde Rodríguez A. El pensamiento cubano más allá de los sueños y las esperanzas La Habana: Editorial Félix Varela. 2008 [acceso 03/08/2021]. Disponible en: <https://isbn.cloud/9789590710766/el-pensamiento-cubano-mas-alla-de-los-suenos-y-la-esperanza/>
4. Ros FJ, Úcar X. Arte, cultura y desarrollo humano: capacidad para sentir, imaginar y pensar. 2014 [acceso 12/08/2021]:46-52. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/266478368>
5. UNESCO. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. 2005 [acceso 03/10/2020]. Disponible en: [https://www.ecured.cu/Cultura de Cuba](https://www.ecured.cu/Cultura_de_Cuba)
6. Mendivil LT. El arte en la educación de la primera infancia: una necesidad impostergable. Educación. 2011 [acceso 11/04/2022];20(39). Disponible en: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjGt-Hv1K\\_1AhUDSTABHTUSABU4ChAWegQIEBAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5056872.pdf&usg=AOvVaw01Xvfj2pNSIPJWCNLwm5nZ](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjGt-Hv1K_1AhUDSTABHTUSABU4ChAWegQIEBAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5056872.pdf&usg=AOvVaw01Xvfj2pNSIPJWCNLwm5nZ)
7. Maass M, Sabulsky G. La vinculación como estrategia de formación en la educación superior. Áreas de humanidades y ciencias sociales y de artes, arquitectura y diseño. 2014 [acceso 10/03/2020]. Disponible en: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwis8oy5bH1AhUASDABHfymCwgQFnoECA4QAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.innovacesal.org%2Fmicrositio\\_redic\\_2015%2F05\\_redIC\\_HCS\\_ADA\\_guia\\_e\\_d.pdf&usg=AOvVaw1sVrUrtNmBY2tk1HstXs2n](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwis8oy5bH1AhUASDABHfymCwgQFnoECA4QAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.innovacesal.org%2Fmicrositio_redic_2015%2F05_redIC_HCS_ADA_guia_e_d.pdf&usg=AOvVaw1sVrUrtNmBY2tk1HstXs2n)
8. Gómez GV, García MG. Las competencias emocionales en la formación profesional del gestor sociocultural. Mendive. Revista de Educación. 2021 [acceso 11/05/2022];19(4):1310-1324. Disponible en: <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2656/html>
9. Delgado García G. Conceptos y metodología de la investigación histórica. Rev Cubana Salud Pública. 2010 [acceso 05/12/2010];36(1). Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-34662010000100003&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-34662010000100003&script=sci_arttext)

10. Gómez BN. El surgimiento de la historia como disciplina científica en la Universidad de Berlín. 2009 [acceso 31/1/2020]. Disponible en: <https://cdsa.academica.org/000-008/1344.pdf>
11. Roque Herrera Y, Olano Trujillo Y, Betancourt Roque Y, Nieto Moreno R. La investigación histórica desde la óptica de la Historia como ciencia y como disciplina académica. Rev EDUMECENTRO. 2013 [acceso 03/08/2022];5(1):166-83. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742013000100019&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742013000100019&lng=es)
12. Peña DP, Molina BF, Barrabía OM. Enseñanza de la historia de la Medicina en universidades de América Latina y España. Un estudio comparado. Revista Panorama Cuba y Salud. 2017 [acceso 03/09/2020];12(2):35-44. Disponible en: <https://revpanorama.sld.cu/index.php/panorama/article/view/702>.
13. Padilla A, López MM, Rodríguez A. La formación del docente universitario. Concepciones teóricas y metodológicas. Revista Universidad y Sociedad. 2015 [acceso 02/10/2022];7(1). Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000100012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100012)
14. Díaz JA, Valdés ML. El trabajo interdisciplinario en la carrera de medicina: consideraciones teóricas y metodológicas. Medisur. 2016 [acceso 13/12/2021];14(2). Disponible en: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/3214/>
15. Añorga JA. La Educación Avanzada. Barcelona: Editorial Octaedro, S.L.; 2001 [acceso 22/09/2022]. Disponible en: <https://octaedro.com/libro/la-educacion-avanzada/>
16. Añorga JA. La Educación Avanzada y el Mejoramiento Profesional y Humano. Revista VARONA. 2014 [acceso 19/03/2022];58:19-31. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634165003.pdf>
17. Añorga JA. Desde la utopía a la realidad, algunos mitos y fantasías, al cabo de 35 años de la Educación Avanzada, La Habana, 2017 [acceso 02/09/2021]:44. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=96361>
18. Añorga Morales JA. La Educación Avanzada teoría educativa para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad. TOMO I. La Habana, Cuba; 2014 [acceso 04/11/2022]:79-80. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360634165003.pdf>



19. Editorial E. Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial. Arbor. 2008 [acceso 20/01/2024];184(730):349-52. Disponible en: <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/183>

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

### **Contribución de los autores**

*Conceptualización:* Isis Betancourt Torres.

*Curación de datos:* Isis Betancourt Torres, Lourdes B. Alpízar Caballero.

*Análisis formal:* Isis Betancourt Torres, Lourdes B. Alpízar Caballero, Vanessa Panesso Patiño, Lilianne Acosta Cardoso.

*Investigación:* Isis Betancourt Torres, Lourdes B. Alpízar Caballero.

*Metodología:* Isis Betancourt Torres, Lourdes B. Alpízar Caballero.

*Supervisión:* Isis Betancourt Torres, Vanessa Panesso Patiño, Niuvisvey Duarte Castillo.

*Validación:* Silvia María Gómez Díaz, Iliana Elena Castañeda Abascal.

*Redacción-borrador original:* Isis Betancourt Torres, Lourdes B. Alpízar Caballero, Vanessa Panesso Patiño, Lilianne Acosta Cardoso, Niuvisvey Duarte Castillo.

*Redacción-revisión y edición:* Isis Betancourt Torres, Lourdes B. Alpízar Caballero, Vanessa Panesso Patiño, Lilianne Acosta Cardoso, Niuvisvey Duarte Castillo.